

ТУР 2 дня/1 ночь

«Страна березового ситца»

с. Константиново – с. Пощупово – г. Рязань – Солотча – г. Спас-Клепики – д. Лункино

Мы приглашаем вас посетить гостеприимные, живописные, именитые места Рязанской области.

Вас ждет:

- встреча с родным краем нашего великого земляка - Сергея Есенина,
- посещение Мещеры, пейзажи которой вдохновляли писателей, поэтов, художников,
- знакомство с удивительным миром деревянного зодчества, созданного талантливыми людьми.

1 день: Встреча группы с гидом в г. Рязани.

Переезд в с. Константиново (40 км). Путевая экскурсия. Посещение Государственного музея-заповедника С.А.Есенина. Экскурсия в мемориальную усадьбу родителей поэта, знакомство с историей основания крестьянской усадьбы Есениных в конце 19 века, рассказ о приездах Сергея Есенина в родное село, Константиново в жизни и творчестве поэта. Экскурсия в усадьбу Л.Кашиной - Музей поэмы «Анна Снегина». Рядом с церковью Казанской иконы Божией Матери располагается усадьба последней константиновской помещицы Лидии Ивановны Кашиной. С хозяйкой усадьбы Сергей Есенин познакомился впервые летом 1916 года. Лидия Кашина стала одним из прототипов главной героини поэмы «Анна Снегина». В доме Кашиной Сергей Есенин бывал не раз, поскольку с хозяйкой его связывали дружеские отношения.

Переезд группы в с. Пощупово (14 км). Посещение Иоанно-Богословского монастыря. Находится монастырь совсем рядом с Константиново, маленький Есенин бывал здесь с бабушкой, которая ходила на богомолье. Величественный красавец-монастырь Иоанна Богослова в Пощупово - одно из удивительных «мест силы» и древнейшая обитель Рязанской земли, основанная в начале XII века греческими монахами, которые пришли в здешние края распространять христианство.

Возвращение в Рязань. Обед как экскурсия «Есенинское меню».

Обзорная экскурсия по городу Рязани «Литературное наследие Рязанского края». Вы услышите рассказ о прошлом и настоящем литературной Рязани, о рязанском периоде жизни известных людей, которые своим творчеством прославили наш край, увидите исторический центр Рязани.

Ужин. Размещение в гостинице. Свободное время.

2 день: Завтрак. Освобождение номеров. Встреча с гидом в холле гостиницы.

Переезд в курортный поселок Солотча (23 км). Древняя история, богатые культурные традиции, уникальная природа Рязанской Мещеры привлекали внимание отечественных литераторов. В Рязанской губернии часто гостил выдающийся русский писатель А.И.Куприн, его впечатления о Мещерском крае нашли отражение в рассказах «Мелюзга», «Болото», «Попрыгунья-стрекоза». Неразрывно связано с Мещерой творчество К.Г.Паустовского - Солотча была излюбленным местом его работы и отдыха в течение 20 лет, здесь часто также гостили и работали А.П.Гайдар и Р.И.Фраерман. Экскурсия в дом-музей И.П.Пожалостина. Литературная экспозиция дома-музея рассказывает о том, какое место занимают солотчинские впечатления в произведениях К.Г.Паустовского и А.П.Гайдара.

Переезд в г. Спас-Клепики (60 км) - вторую духовную родину С.Есенина после Константиново. Город Спас-Клепики в начале XX века был крупным торговым селом. Здесь в 1896 году было открыто учебное заведение, готовившее учителей школ грамоты. Во время экскурсии по экспозиции Спас-Клепиковской второклассной учительской школы вы услышите рассказ о системе образования в дореволюционной России, о быте клепиковцев конца XIX – начала XX века и трехлетнем периоде жизни и творчества Сергея Есенина. Именно здесь Есенин проявляет свой поэтический талант и с легкой руки учителя словесности Е.М. Хитрова вступает на литературную стезю.

Обед в кафе.

Переезд в д. Лункино (8 км). Экскурсия в Мещерский музей деревянного зодчества им. В.П.Грошева. Музей расположен на просторной поляне возле небольшой деревеньки Лункино, затерявшейся среди болотистых лесов и озер Мещеры, так чудно воспетых Сергеем Есениным и Константином Паустовским. Вы увидите удивительные и сказочные экспонаты, созданные умельцами-мастерами не только из разных регионов России, но и таинственной Японии, солнечной Испании, неизведанного Таиланда, родной Белоруссии и многих других стран. Здесь есть и своя удивительная по красоте деревянная Церковь Равноапостольного князя Владимира и мученицы Маргариты, которая является одновременно и действующим храмом, и экспонатом музея. Храм мелодичным перезвоном колоколов встречает гостей Мещерского музея деревянного зодчества.

Возвращение в Рязань. Отъезд группы.

Программа может быть скорректирована в зависимости от пожеланий заказчика, рассчитана на любое количество туристов, пребывающих по ж/д или на своем транспорте.