

«И дожить я не смог, мне допеть не успеть...»

Музей Владимира Высоцкого

Его не признавала Власть, но любили миллионы людей во всем мире.

Популярность его была и остается по сей день фантастической.

В песенной культуре нашей страны не было и до сих пор нет фигуры, сопоставимой с Высоцким!

Его Творчество стало одним из символов современной ему эпохи,

а сам артист – голосом и совестью нескольких поколений.

Отъезд из Рязани в 08:00 с площади Победы (сторона Вечного Огня) в г. **Москву** (180 км).

Путевая экскурсия. Прибытие в Москву.

Экскурсия в Государственный Музей Владимира Высоцкого - поэта, актёра, автора и исполнителя всенародно любимых песен. Пройдя по экспозиции музея, Вы сможете лучше узнать жизнь и наследие Поэта и Актера - увидеть оригиналы стихов, побывать на концертах, посмотреть фильмы с его участием, подглядеть за репетициями спектаклей, прочесть его письма, побывать у него дома и даже увидеть голографическое изображение самого Владимира Семёновича Высоцкого. В музее воссозданы интерьеры кухни и гостиной квартиры на Малой Грузинской улице. Отдельная инсталляция посвящена отношениям поэта и власти. Особый интерес представляет уникальное самодельное звукозаписывающее устройство «на ребрах» или «на костях», а также пластинки из старых рентгеновских снимков. Весь материал подан в контексте времени, в котором жил и творил Владимир Высоцкий.

Посещение рабочего кабинета. Все предметы, представленные в экспозиции, перевезены из квартиры на Малой Грузинской улице, в которой он жил с 1975 года. В его доме всегда было много гостей, до глубокой ночи велись беседы, был включён телевизор. Но в кабинете артиста бывали немногие, только самые близкие поэту люди. Вы сможете посетить это сокровенное место. В воссозданном мемориальном пространстве рабочего кабинета всё так, как было при жизни Владимира Высоцкого. Вещи, которые его окружали и которые были ему дороги, расскажут об источниках вдохновения, ценностях, стремлениях, душевных привязанностях Владимира Семёновича. В рабочем кабинете представлен широкий круг литературных интересов поэта, ведь он очень рано полюбил книги и всегда мечтал о своей библиотеке. Вы очутитесь в особом месте - месте уединения, раздумий и творческого поиска. Как правило, по ночам при свете настольной лампы именно здесь шла кропотливая работа: рождались новые стихи, песни, писались сценарии.

Посещение Ваганьковского кладбища. Ваганьковское кладбище – памятник культурного наследия. По официальным данным, некрополь основан в 1771-ом году по распоряжению графа Орлова. В те далекие времена российская императрица наделила его особыми полномочиями для противостояния бушевавшей чуме, а он отдал земли около села Ваганьково под погребение усопших. С начала XX века на Ваганьковском находили последний приют небогатые люди – крестьяне и мещане, мелкие чиновники и отставные военные. И только в начале прошлого века здесь стали появляться могилы людей, оставивших след в истории. Здесь навечно упокоены всенародно любимые кумиры, непризнанные властью, в том числе и Владимир Семенович Высоцкий. Знаменитые ученые, артисты, певцы, поэты, политики и даже преступники – все те, кого при жизни вспоминали не меньше, чем после смерти, похоронены здесь: протоиерей В.Амфитеатров, С.Есенин, Б.Окуджава, А.Саврасов, В.Суриков, В.Аксенов, А.Абдулов, Л. Филатов, А.Миронов и мн. др. Вы увидите работы именитых скульпторов: Э.Неизвестного, В.Клыкова, Ю.Орехова, А.Рукавишников, А.Цигалья, Г.Франгуляна и др.

Отъезд в Рязань (ориентировочное время выезда из Москвы в 17:00)

Стоимость тура - 2650 рублей.

Скидка школьникам до 18 лет – 100 рублей, пенсионерам – 100 руб., студентам очного обучения ВУЗов – 200 руб.

В стоимость входит: транспортное обслуживание; экскурсионное обслуживание по программе с входными билетами; работа гида-сопровождающего.