

Рязанская глубинка – г. Кадом
с. Кочемирово - г. Кадом

Отъезд из Рязани в 07:00 с площади Победы (сторона Вечного Огня) в **с. Кочемирово** Кадомского района Рязанской области (286 км).

Путевая экскурсия. Село Кочемирово ведет свою историю с 17 века. В наше время оно является одним из немногих сел, сохранивших черты и особенности традиционного русского уклада жизни. Сегодня Кочемирово известно своим храмом и уникальным сельским музеем «Русская Изба».

Экскурсия в музей «Русская Изба». Экспозиция устроилась в одноэтажном деревянном доме, где представлено традиционное убранство крестьянской избы и размещены предметы домашнего обихода. Здесь собрано около одной тысячи экспонатов периода середины 18-20 веков. Организаторы музея сумели восстановить не только уклад русской избы, но и сохранить тот старинный дух. Экспонаты, без сомнения, уникальные, а подробный рассказ о них помогает «увидеть» картинку ушедшего времени и мысленно перенестись в ту эпоху.

Посещение Церкви Покрова Пресвятой Богородицы. Церковь была построена в 1820 году помещиком Н.И.Мухановым, дядей декабриста Петра Муханова. Уникальный трехъярусный, дорогой иконостас с царскими вратами основного алтаря был изготовлен (по неподтвержденным данным) в Париже в 1903-м году, на деньги землевладельцев Новосельцевых. Иконостас покрыт серебряными ризами и позолотой, завораживает своей красотой и тонкостью мастерства исполнения.

Переезд в **г. Кадом** (15 км). Кадом трудно отыскать в рязанских летописях, хотя по возрасту он лишь немного уступает Рязани - восток Рязанщины долгое время был частью Тамбовской губернии, потому его описания теряются в мордовско-тамбовских архивах. Первое письменное упоминание о городке относится к 1209 году. В Никоновской летописи указано, что в Кадоме был убит рязанский военачальник. Подобно Москве и Риму, Кадом стоит на холмах, причём они, в отличие от московских, действительно впечатляют, вырастая, будто из-под земли, крутыми склонами высотой до 25 метров.

Посещение Милостиво Богородицкого монастыря. Духовными отцами монастыря были Серафим Саровский, Назарий, Илларион. В обители находится икона Святого Великомученика Пантелеймона, писаная на кипарисной доске с дарственной надписью и освящённая на святой горе Афонской в русском монастыре Святого Великомученика и Целителя Пантелеймона.

Посещение (по возможности) Димитриевского собора. Свою историю собор ведет с первой четверти XVIII в., несколько раз перестраивался. Сегодня это каменный, трехпрестольный собор: главный средний его престол посвящен Димитрию Ростовскому, в честь которого он и назван.

Обед в кафе.

Экскурсия в краеведческий музей, знакомство с экспозициями, показывающими многовековую историю края: «Этнография жителей Кадома и уезда», «Древний период жизни на кадомской земле», «Осень 1670 года», «Мокшанская судоверфь» и др., осмотр артефактов - свидетельств жизни древнего человека, которые были обнаружены на знаменитых кадомских холмах, подборки фотографий с сюжетами мегаполоводья 2012 года и водных катастроф предыдущих лет и эпох.

Посещение «комнаты» выставочных изделий предприятия «Кадомский вениз». Кадомская вышивка возникла в эпоху Петра Первого, который приказал боярам и другим знатным людям носить одежду, богато украшенную кружевом. Царь, с целью экономии государственной казны, запретил покупать кружево за границей, а повелел обучить кружевоплетению русских монахинь. В Кадомский монастырь привезли из Венеции нескольких мастериц, которые обучили местных рукодельниц искусству создания дивных узоров. Так в Кадоме возникла редкая техника «вениза», которую с равным основанием можно отнести как к вышивке, так и к игольному кружеву. Кадомские мастерицы бережно хранили секрет своего утонченного мастерства.

Отъезд в Рязань.

Стоимость тура 2600 рублей.

Скидка школьникам 100 рублей.

В стоимость программы входит: транспортное обслуживание; работа гида-сопровождающего; экскурсионное обслуживание по программе с входными билетами в музеи, обед.