

Борис Кустодиев в «Новом Иерусалиме»

Музей «Новый Иерусалим» приглашает насладиться картинами Бориса Кустодиева. Выставка «Венец земного цвета» посвящена 140-летию со дня рождения художника и демонстрирует как знаменитые полотна, так и редкие, не часто выставляемые произведения. Дородные купцы в длиннополых шубах и пышнотелые купчихи, разодетые в пёстрые платья, столы, ломящиеся от сладостей и звенящие бубенцами тройки, «кустодиевские женщины» - величавые, цветущие, статные, - все это неизменно ассоциируется с творчеством Б.М.Кустодиева.

Автобусный тур из Рязани. Отъезд из Рязани в 07:00 с пл. Победы (сторона Вечного Огня) в г. Истра Московской области (270 км). Путевая экскурсия.

Экскурсия по выставке работ Бориса Кустодиева «Венец земного цвета» в музейно-выставочном комплексе «Новый Иерусалим». Выставка приурочена к 140-летию со дня рождения Б.М. Кустодиева – мастера, чье имя неразрывно связано с традициями русской культуры.

В экспозиции представлено более 60-ти полотен великого русского художника из Государственного Русского музея, который является одним из главных хранителей творческого наследия Кустодиева, из коллекций более десяти ведущих музеев страны, из частных собраний, рекомендованных аукционным домом Sotheby`s. Полотна мастера представлены не по хронологическому принципу, а объединены ключевыми темами его работ: праздники, «русские типы», портреты.

Свое творчество Кустодиев посвятил России - купеческой и крестьянской, провинциальной и деревенской, полной сил и душевного здоровья, жизнерадостной и праздничной. Он вошел в отечественное искусство как художник праздника. Он видел в жизни и дождь, и слякоть, и пьяное мужичьё, и грязные мостовые, но ничего этого не допускал в свое искусство. Он творил образ России в радости!

На выставке представлены произведения художника, которые наглядно демонстрируют, как выстраивалась эволюция мастера в рамках одной темы – от редчайших эскизов для дипломной картины «Базар в деревне» (картина не сохранилась) к «Масленице» (собрание Государственного Русского музея) и «Ярмарке в Кинешме» (1917, Частное собрание). Каждая тема раскрывается целым рядом картин, от камерных, вполне традиционных портретов родных и однокашников – к масштабным портретам с индивидуально Кустодиевскими эмоциональностью, характерностью, колоритом.

И.Е.Репин назвал Кустодиева «богатырем русской живописи». «Большой русский художник - и с русской душой», - сказал о нем другой известный живописец - М.В.Нестеров.

Свободное время. Вы сможете ознакомиться с экспозициями музейно-выставочного комплекса «Новый Иерусалим» и другими, проходящими здесь выставками (за доп. плату), а так же **посетить Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь** – это одна из самых известных и почитаемых обителей центральной части России, грандиозный центр православия, который возводился на протяжении двух веков целыми поколениями самых выдающихся архитекторов, зодчих и иконописцев. История монастыря начинается с середины XVII века, когда патриарх Руси Никон и царь Алексей Михайлович решили построить на реке Истре монастырь, подобный находящемуся на Святой земле в Иерусалиме.

Отъезд в Рязань.

Стоимость тура 2300 рублей.

Скидка школьникам, студентам, пенсионерам - 150 рублей.

В стоимость программы входит:

- транспортное обслуживание;
- экскурсионное обслуживание с входными билетами;
- работа гида-сопровождающего.