

Золотая осень в усадьбе Поленово
Тульская область

«Я всегда любил больше всего работу в разных ее видах:
и в огороде, и в столярной, и на реке, и в мастерской.

Поэтому мне дорого оставить друзьям, как большим, так и малым, по кусочку этой работы».
Из письма В. Д. Поленова

Отъезд из Рязани в 07:00 с площади Победы (сторона Вечного Огня) в с. Страхово Тульской области (230 км.). **Путевая экскурсия.**

Музей-заповедник художника В.Д.Поленова «Поленово» является одним из самых крупных музеев-заповедников в России, занимая территорию в 870 гектаров. Усадьба Поленова практически не изменилась с времен Василия Дмитриевича, здесь проживали и проживают по сей день его потомки. В 1892 году поленовский музей стал первым в России художественным музеем в деревне, доступным самому широкому кругу посетителей. И в смутные времена, когда в России еще не существовало охранных законов и учреждений, занимающихся музейными вопросами, судьба хранила Дом. В мае 1918 года дом был одним из первых музеев в стране, взятых под охрану государством как не подлежащий конфискации и объявленный национальным достоянием. **Экскурсия по Большому Дому.** Архитектура трехэтажного белого дома, стоящего на высоком холме над Окой своеобразна и оригинальна. Дом был построен в 1892 г. по проекту самого В.Д.Поленова. В то время, когда русские усадьбы приходили в упадок, художник создал грандиозный проект усадебного комплекса. Все комнаты сохранили свой облик и предметы быта семьи Поленовых. Каждая из основных комнат первого и второго этажей оснащена большого размера окнами, из которых открывается замечательный вид на Оку и заокские дали, на Тарусу, на живописную речушку Скнижку. Природа является неотъемлемой частью интерьера дома. **Экскурсия по Адмиралтейству.** Поленов был страстный рыбак, и поэтому у него была целая коллекция разных рыболовецких снастей и лодок. Для хранения их он построил лодочный сарай из плетня, который назвал «Адмиралтейством». **Знакомство с диорамой «Кругосветное путешествие по миру».** Диораму сделал сам Поленов в 76 лет. Это 70 подсвеченных картинок мира, которые были написаны определенным способом: передний план – акварелью, задний план более плотной краской – гуашью или темперой. В зависимости от того, как на них падает свет – видны разные картинки (это техника изобретателя фотографии г-на Дагера). **Экскурсия по Аббатству- мастерской художника** При жизни Поленова Аббатство было его любимым местом работы и отдыха. В Аббатстве Василий Дмитриевич жил летом, устроив там себе небольшую комнату для отдыха. Мастерская отделялась от кабинета художника деревянной перегородкой. Через сцену можно попасть на застекленную террасу, где стоял специальный стол с ящиками для окских камешков, рассортированных по цветам, служивших В.Д.Поленову и Е.М.Татевосяну для мозаичных работ, которыми они занимались в Аббатстве. **Прогулка по уникальному мемориальному парку музея-усадьбы, созданному В.Д.Поленовым. Посещение села Бехово, осмотр церкви Святой Троицы,** построенной по проекту В.Д.Поленова на высоком берегу Оки. В оформлении церкви и ее интерьеров приняли участие известные русские художники: И.Е.Репин, Е.Д.Поленова, А.Я.Головин, М.В.Якунчикова, В.Д.Поленов, Е.М.Татевосян, Н.В.Поленова. Василий Дмитриевич Поленов построил эту церковь в 1906 г. своими руками по своему проекту и своим чертежам. На старинном Беховском кладбище похоронен сам В.Д.Поленов и члены его семьи.

Свободное время для посещения кафе в туристском центре музея-усадьбы Поленово.
Отъезд в г. Рязань.

Стоимость тура – 2750 рублей.

Скидка школьникам, студентам, пенсионерам - 100 рублей.

В стоимость входит:

транспортное обслуживание; экскурсионное обслуживание с входными билетами по программе; работа гида-сопровождающего.